

Нами ГИТИН

ВЕЧЕРНИЙ
вальс

*Переложение для эстрадно-симфонического оркестра
Анатолия Оноприенко*

Партитура



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»

*Издание осуществлено при содействии
Павлодарского Государственного Педагогического института*

Orchestra

Flauto

Oboe

2 Clarinetti (B)

Fagotto

2 Sassofoni alti (Es)

2 Sassofoni tenori (B)

Sassofono baritono (Es)

4 Corni (F)

4 Trombe

4 Tromboni

Tuba

Batteria

Chitarra

Chitarra bassa

Canto

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

ВЕЧЕРНИЙ ВАЛЬС

Переложение для эстрадно-симфонического оркестра
А. ОНОПРИЕНКО

Нами ГИТИН

Tempo di valse

1

Flauto

Oboe

2 Clarinetti (B)

Fagotto

2 Sassofoni alti (Es)

2 Sassofoni tenori (B)

Sassofono baritono (Es)

4 Corni (F)

4 Trombe

4 Tromboni

Tuba

Batteria

Chitarra

Chitarra bassa

Canto

Piano

У - гас о - гонь ве - чер-ней за - ри... У

Tempo di valse

1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit.

Chit. b.

C.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

ног на_ших плё_шет - ся мо_ре. И сколь_ко чувств, и сколь_ко люб_ви в тво_

(div.) unis. div.

A_7 Dm Gm^6 B^{+7} A_7

Fl. *p* *p* **3**

Ob.

Cl. *p* *p*

Fag. *p* *p*

Sass. a. (a2)

Sass. t.

Sass. b.

Cor. *mp* *mp*

Tr-be *mp*

Tr-ni *mp*

Tuba *mp*

Batt.

Chit. *A7 Dm B⁺⁷ D7 A7 Gm⁶ Dm⁶ F⁺⁷* *mp*

Chit. b. *mp*

C. *mp*

P-no *mp*

V-ni I (div.) *mp* unis. **3**

V-ni II (div.) *mp* unis.

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

в даль мор - ску - ю гля - дим. Даль рас - сти - ла - ет - ся... Мо - ре лас - ка - ет - ся...

4

Fl.

Ob.

Cl. *a2*

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit. *A7 Dm E dim F+7 Dm7 Gm6 Dm6 F+7*

Chit. b.

Бе - рег мор - ской не лю - дим. Даль рас - сти - ла - ет - ся... Мо - ре лас - ка - ет - ся...

4

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit. D^{+7} D D^{dim} D Gm^6 A_7 A_7^9 A_7 Gm A

Chit. b.

C.
нам о - бе - ша - ет мо - ре ра - дость и го - ре,

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le unis.

Vc. unis.

Cb.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for 11 measures. The instruments listed on the left are Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophones (alto, tenor, baritone), Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Tuba, Snare Drum, Chimes (Chit.), Bass Chimes (Chit. b.), Cello, Piano, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line (C.) has the lyrics: 'нам о - бе - ша - ет мо - ре ра - дость и го - ре,'. The piano part includes a series of chords: D+7, D, Ddim, D, Gm6, A7, A7^9, A7, Gm, and A. The strings (V-ni I, V-ni II, V-le, Vc., Cb.) play a melodic line with some unison markings. The woodwinds and brass parts have various rhythmic and melodic figures.

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit.

Chit. b.

C.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

счас-тье не - лег-ких до - ро-г. Здесь, на про-с-то-ре,

unis. div.

unis. div.

div.

unis.

7

8

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl.

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be *a4*

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit. A A₇ A A₇^{#5} D_m D_m⁹ D_m⁶

Chit. b.

C.

го - ре, даль боль - ших до - рог. Мо - ре ко - лы - шет - ся.

P-no

V-ni I (div.) *unis.*

V-ni II (div.) *unis.*

V-le

Vc.

Cb.

8

rit. a tempo

9

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Sass. a.
Sass. t.
Sass. b.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba

Batt.
Chit.
Chit. b.

C.
P-no

Из - да - ли слы - шит - ся пес - ня... Ве - чер - ня - я пес - ня... Мо - ре ко - лы - шет - ся...

rit. a tempo

9

V-ni I
V-ni II
V-le
Vc.
Cb.

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit.

Chit. b.

C.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

В ми-ре не сы-щет-ся друж-бы вер-ней и чу-дес-ней.

div. unis. f unis. div. f unis. f unis. f

10 div.

11

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Sass. a. *mf*

Sass. t. *mf* a2

Sass. b. *mf*

Cor. *mf*

Tr-be *mf*

Tr-ni *mf*

Tuba *mf*

Batt. *mf*

Chit. *mf* D^9 D $D7$ Gm^6 B^+7 Gm^6 $A7$ Gm^6 Dm $A7$

Chit. b. *mf*

C.

P-no *mf*

V-ni I *mf* unis. pizz.

V-ni II *mf* unis. pizz.

V-le *mf* unis. pizz. div.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf*

11

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Sass. a.
 Sass. t. (a2)
 Sass. b.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 Tuba
 Batt.
 Chit.
 Chit. b.
 C.
 P-no
 V-ni I
 V-ni II
 V-le
 Vc.
 Cb.

Musical score for page 18, featuring woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Saxophones (Sass. a., t., b.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ni), Tuba, Snare Drum (Batt.), Chimes (Chit.), Cymbals (Chit. b.), Cymbal (C.), Piano (P-no), Violins I and II (V-ni I, II), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (pizz., div. arco), and performance instructions (I, unis.).

Fl.

Ob.

Cl. (I)

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit.

Chit. b.

C.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

но - е не - бо звез - ды за - жгло, и мо - ре лу - на о - за - ри - ла. А

unis. div. unis.

(div.)

Dm A⁵ Dm

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sass. a. ⁽¹⁾

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit. A_7 Dm A_7 Dm B^+7 D_7 Gm

Chit. b.

C.

мы сто - им об - няв - шись с то - бой, и бе - рег без - лю - ден мор - ской.

P-no

13

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

div.

unis.

div.

div.

div.

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sass. a.

Sass. t.

Sass. b.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Batt.

Chit.

Chit. b.

C.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

mp

p

a2

a4

Gm⁶ Dm₇ Gm⁶ Dm A A₇ Dm

unis.

div.

Mo - ре лас - ка - ет - ся... В нем от - ра - жа - ют - ся звез - ды с лу - ной зо - ло - той.

1947 г.

Нами Гитин
(Наум Григорьевич Шафер)

ВЕЧЕРНИЙ ВАЛЬС

для эстрадно-симфонического оркестра

Партитура

Художник *И. Ю. Илюхина*. Технический редактор *Т. И. Кий*. Корректоры *Т. В. Львова, М. В. Кук*. Нотный набор и макет *И. С. Базуевой*. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. Таймс. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 50 экз. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург». 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Тел./факс: 7 (812) 314-50-54, 312-04-97

E-mail: sales@compozitor.spb.ru Internet: www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира»

191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 26

Тел./факс: 7 (812) 312-07-96 E-mail: severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»